

RENA BRANSTEN

GALLERY

CANDIDA HÖFER

Born in Eberswalde, German, 1944

EDUCATION

- 1973-76 Kunstakademie Dusseldorf
1976-82 Studied photography with Bernd & Hilla Becher

SOLO EXHIBITIONS

- 2018 *Candida Höfer en México*, North Carolina Museum of Art, Raleigh, NC
Candida Höfer en México, Museo Amparo, Puebla, Mexico
- 2017-18 *Candida Höfer en México*, Centro de las Artes, Monterrey, Mexico
- 2017 Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA
Candida Höfer en México, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexico City, Mexico
- 2016 *Candida Höfer, The Space, The Detail, The Image*, Galería Helga de Alvear, Madrid Spain
Candida Höfer: Bibliotheken, Galerie Rüdiger Schöttle, München, Germany
Galería Helga de Alvear, Madrid, Spain
- 2015 *Candida Höfer: On Methods*, Three Shadows Photography Art Center, Beijing, China (Catalog)
Candida Höfer: Memory, Ben Brown Fine Arts, London, UK
- 2013 *Candida Höfer: Dusseldorf*, Museum Kunstpalast, Dusseldorf, Germany
Candida Höfer: Villa Borghese, Sonnabend Gallery, New York, NY
Candida Höfer: Bindings, Patrick de Brock Gallery, Knokke, Belgium
- 2012 *Candida Höfer: Türken in Deutschland*, Museum für Neue Kunst, Freiburg, Germany
Candida Höfer: Interior Worlds, The Baltimore Museum of Art, Baltimore, MD
Johnen Galerie, Berlin, Germany
Neue Künstlerinnenräume im K21, Candida Höfer, K21 Kunstsammlung, Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
Inna Contemporary Art Space, Hangzhou, China
Villa Borghese, Rome, Italy
Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste, Düsseldorf, Germany
Artipelag Konsthall, Stockholm, Sweden

RENA BRANSTEN

GALLERY

- 2011 *Spaces: Photographs by Candida Höfer and Thomas Struth*, Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, MA
Candida Höfer/Kuehn Malvezzi at Galleria Marabini, Galleria Marabini, Bologna, Italy
Vorstellungen, Theater Bremen, Bremen, Germany
The Baltimore Museum of Art, Baltimore, MD
Kukje Gallery, Seoul, South Korea
Galleria Marabini, Milan, Italy
Galería Fúcares, Madrid, Spain
- 2010 *Candida Höfer Kuehn Malvezzi*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany
Candida Höfer, Projects: Done, MARCO Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo, Spain
Candida Höfer, Zoologische Gärten, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA
Candida Höfer, Philadelphia, Galerie der Stadt Tuttlingen, Tuttlingen, Germany
Candida Höfer, Projects: Done, centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain
- 2009-10 *Candida Höfer, Part II: Naples*, Ben Brown Fine Arts, London, England
Candida Höfer, Spatial Portraits, Palazzo Medici Riccardi, Firenze, Italy
- 2009 *Candida Höfer: abundacia ausente*, Galeria OMR, Mexico
Candida Höfer, Napoli, Museo di Capodimonte, Naples, Italy
Candida Höfer, Part I: Florence, Ben Brown Fine Arts, London, England
Candida Höfer, Mario Sequeira Gallery, Braga, Portugal
Candida Höfer, Projects: Done, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Candida Höfer, Bologna Series, Galleria Marabini, Milano, Italy
Candida Höfer, Some Versailles and Paris Spaces, Galleri K auf Art Cologne, Köln, Germany
Candida Höfer: Philadelphia, Arcadia University Art Gallery, Glenside, PA
Candida Höfer: Philadelphia, Sonnabend Gallery, New York, NY
- 2008 *Candida Höfer, Photographien*, Freie Akademie der Künste in Hamburg
Candida Höfer, Weimarer Räume, Schloß Benrath, Düsseldorf, Germany
Candida Höfer, Paris Series, Yvon Lambert Paris, Paris, France
Candida Höfer: Recent Photographs, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA
Johnen Galerie, Berlin, Germany
Kukje Gallery, Seoul, South Korea
Candida Höfer, Werkgruppen seit 1968, ZKM Karlsruhe | Museum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany

RENA BRANSTEN

GALLERY

- 2007 Galerie Friedrich, Basel, Switzerland
- 2006 Le Louvre, Paris, France
Galleria Marabini, Bologna, Italy
Candida Höfer: Dublin, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
Candida Höfer: Em Portugal, Exhibition Centre of Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
- 2005-06 *Candida Höfer: fotografie 2004/2005*, Museo di Fotografia Contemporanea, Milano, Italy
Candida Höfer: Fotografien 2004/2005, Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany
fotografias de Candida Höfer, OMR, Guadalajara, Mexico
Candida Höfer, Photographs, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA
Candida Höfer, Architecture of Absence, University Art Museum, CA
State University, Long Beach, CA, and the Norton Museum of Art, West Palm Beach, FL, traveling (Catalogue)
The Sheldon Art Galleries, St. Louis, MO
Johnen Galerie, Berlin, Germany
- 2004 *Candida Höfer*, Arte Contemporanea Alberto Peola, Torino, Italy
Candida Höfer in Ethnographischen Sammlungen, Völkerkundemuseum, Zürich, Switzerland (Catalogue)
Tschechische Botschaft, Berlin Wilhelmstrasse 44-Fotografien, Kunsthalle Kiel, Germany
Schloss St. Emmeram Regensburg, Marstall des Fürstlichen Schlosses, Regensburg, Germany
/hier groeien boeken uit de grond, /books grow out of the ground here, Dutch Libraries and Librarians photographed by Candida Höfer and Bert Nienhuis, Amsterdam, Netherlands
Sonnabend Gallery, New York, NY
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
Ben Brown, London, UK
Traces—Spuren, Goethe Institut, New York, NY
- 2003 Antiquariat Grundel Gelbert, Köln, Germany
Candida Höfer, New Photographs, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA
Johnen + Schöttle, Köln, Germany
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
50th Venice Biennale, German Pavillion (with Martin Kippenberger)

RENA BRANSTEN

GALLERY

- 2002 *Zwölf*, Georg-Kolbe-Museum, Berlin, Germany
Altonaer Museum, Hamburg, Germany (Catalogue)
Zwölf - Twelve, Documenta 11, Kassel, Germany (Catalogue)
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
The World of Knowledge II, Staatliches Museum für Völkerkunde, Japanisches Palais and Das Kupferstich-Kabinett, Dresden, Germany
Candida Höfer: Bibliotheksbilder, Schirmer/Mosel Showroom, Munich, Germany
Candida Höfer Basel, Ausstellung im Kunstforum Baloise, Basel, Switzerland
Leseräume II von Candida Höfer, Krefelder Kunstmuseen, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
- 2001 *Candida Höfer: Photographs*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA
Sonnabend Gallery, New York, NY
Karyn Lovegrove Gallery, Los Angeles, CA
Photographies recentes, Galerie Laage-Salomon, Paris France
Galerie Hauser and Wirth, Zurich, Switzerland
Candida Höfer: Photographs, Rose Art Museum, Brandeis University, Waltham, MA
Candida Höfer. Douze.-Twelve, Musee des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais, France (catalogue)
Candida Höfer: Photographs, Galleri K, Oslo, Norway
Patrick De Brock Gallery, Knokke, Belgium
- 2000 Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA
Karyn Lovegrove Gallery, Los Angeles, CA
Gregorio Magnani, London, UK
Natuurruimten, Natuurmuseum Rotterdam, Netherlands
Orte Jahre. Photographien 1968-1999, Kunsthalle Nürnberg, Germany (catalogue) and The National Museum of Photography, DET KGL BIBLIOTEK, Copenhagen, Denmark
Galerie Johnen + Schöttle, Cologne, Germany
Museumsbilder, Kupferstich-Kabinett, Dresden, Germany
Die Welt des Wissens. Archive, Bibliotheken, Museen, Staatliche Museum, Dresden, Germany
Neue Fotoarbeiten, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
Targeting images, objects + ideas, The Museum of Contemporary Photography, Columbia College, Chicago, IL
Palacio del Embarcadero, Santander, Spain (Catalogue)
Galería Fúcares, Madrid, Spain
Espais, Galería Visor, Valencia, Spain

RENA BRANSTEN

GALLERY

- MODULO*, Centro Difusor de Arte, Lisbon, Portugal
Fotografien, Produzentengalerie Hamburg, Germany
- 1999 *Leseräume*, Kunsthalle Basel, Switzerland
Photografien, OldenburgerKunstverein, Oldenburg, Germany
Conceptual Environment I, Raumbilder Fotografien, Goethe Institut, Rotterdam, Netherlands
Galerie Friedrich, Bern, Switzerland
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Patrick de Brock Galerie, Knokke, Belgium
- 1998 Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt, Germany
Photographie, Kunstverein Recklinghausen, Germany
Photographie, Kunstverein Wolfsburg, Germany
Galerie Laage Salomon, Paris, France
Centro de Fotografía, Universidad de Salamanca, Salamanca, Spain Galería Fúcares, Madrid, Spain
- 1997-98 Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault, France
- 1997 *Intérieurs*, Goethe-Institut, Galerie Condé, Paris, France
Kunstverein, Salzburg, Austria
Galerie Fotohof, Salzburg, Austria
Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, Germany (with Dan Graham)
Bilder, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany (with Elke Denda)
- 1996 Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA
Sonnabend Gallery, New York, NY
Galerie Fotomanía, Rottersam, Netherlands
Galerie Grita Insam, Vienna, Austria
Robert Prime, London, UK
Bibliotheken, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, Germany (with Michael Kriebler)
- 1995 Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany (with Bernd & Hilla Becher)
Galleri Tommy Lund, Odense, Germany
Galerie Walcheturm, Zurich, Switzerland (with Stühle and Donald Judd)
- 1994 Anderson O'Day Gallery, London, UK
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Neuer Aachener Kunstverein, Aix-la-Chapelle, France

RENA BRANSTEN

GALLERY

- Castello di Rivara, Turin, Italy
Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, Germany (with Günter Förg)
Nicole Klagsbrun, New York, NY, USA (with Roy Arden)
L'Aquarium Galerie d'Ecole des Beaux-Arts de Valenciennes, France
- 1993 *Zoologische Gärten*, Galerie Walcheturm, Zürich, Switzerland
Leonhardi Museum, Dresden, Germany
F-Stop Gallery, Bath; Anderson/O'Day Gallery, London, UK
Photographie II – Zoologische Gärten, Hamburger Kunsthalle and Kunsthalle
Bern (with Shirley Wiitasalo), Germany (Catalogue)
Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg, Germany
- 1992 Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen, Germany
Nicole Klagsbrun, New York, NY
Städtische Galerie Haus Seel, Siegen, Germany (Catalogue)
Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, Germany (with James Welling)
Portikus, Frankfurt/Main, Germany (Catalogue)
Galerie Grita Insam, Vienna, Austria
Photografie, Hagener Kunstverein, Hagen, Netherlands (Catalogue)
- 1991 Galerie Walcheturm, Zürich, Switzerland
- 1990 Nicole Klagsbrun, New York, NY
Franz Paludetto, Turin, Italy
Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg, Germany
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany (with Michael Bach)
Galerie Faust, Genf, Switzerland
Galerie Westersingel 8, Rotterdam, Netherlands (with Axel Hütte)
- 1989 Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg, Germany
Kunstverein, Bremerhaven, Germany
- 1988 Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, Germany
- 1985 *Räume*, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany (with Ludger Gerdes)
- 1984 *Innenraum Fotografien 1979-1984*, Rheinisches Landesmuseum Bonn, Germany
(Catalogue)
- 1982 Fotographische Sammlung, Museum Folkwang, Essen, Germany (catalogue)
- 1979 Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf, Germany
- 1975 Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, Germany

RENA BRANSTEN

GALLERY

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017-18 *Karin Sander: ZEIGEN*, Eine Audiotour durch die Sammlung der GfZK Leipzig, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Leipzig, Germany
- 2017 *Unendlicher Garten*, Von Giverny bis Amazonien. Centre Pompidou-Metz, Metz, France, (Catalog)
Fotografien werden Bilder, Die Becher-Klasse, Städel Museum, Frankfurt, Germany, (Catalog)
INVENTUR - Adolf Krischanitz, Architekturgalerie München, München, Germany
Work & Leisure, The Cube, Eschborn, Germany
Ways to See Brazil: 30 Years Itaú Cultural, Oca, São Paulo, Brazil
Für Barbara, Hall Art Foundation, Reading, VT
Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist, Sammlung Klein, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
Inventur, Adolf Krischanitz, Architekturforum Zürich, Zürich, Switzerland
Naturgeschichten, Spuren des Politischen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, Austria (Catalog)
Du bist Faust, Goethes Drama in der Kunst, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. München, Germany
- 2016-17 *Deutsche Kolonialgeschichte*, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany
Strange and Familiar: Britain as Revealed by International Photographers, Manchester Art Gallery, Manchester, Great Britain (Catalog)
- 2016 *Strange and Familiar: Britain as Revealed by International Photographers*, Barbican Centre, London, Great Britain (Catalog)
- 2015-16 *Die Kunst des Aufbewahrens*, Draiflessen Collection GbR, Mettingen, Germany
Design by Choice - Origins of Mass Customisation in Europe, bureau Europa, Maastricht, Netherlands
Remake Resnais, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain
Faszination Fotografie, Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg
A Few Free Years: Von Absalon bis Zobernig, Schenkungen von Friedrich Christian Flick an die Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
Time Present: Photography from the Deutsche Bank Collection, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan (Catalog)
Die Kunst des Aufbewahrens, Draiflessen Collection GbR, Mettingen, Germany (Catalog)
Design by Choice - Origins of Mass Customisation in Europe, bureau europa, Maastricht,

RENA BRANSTEN

GALLERY

Netherlands

Remake Resnais, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain

2015

Enlight my Space: Kunst nach 1990, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany

Tiere schauen, Hegenbarth Sammlung Berlin, Berlin, Germany

Patrice Chéreau, Un Musée imaginaire, Collection Lambert en Avignon, Avignon, France

Dusseldorf Photography. Bernd & Hilla Becher and Beyond, Ben Brown Fine Arts,
London, Great Britain

A Beautiful New World, Second Nanjing International Art Festival, Nanjing, China

Paulin Paulin Paulin, Galerie Perrotin, Paris, France

2014

Le noir et le bleu, un rêve méditerranéen, Museum of Civilizations from Europe and the
Mediterranean, Marseille, France

FotoA-Z: Photographers we have featured, and those still on our wish list, NRW-Forum,
Düsseldorf

Fronteiras Incertas – arte e fotografia no acervo mac usp Museu de Art Contemporânea
da Universidade de São Paulo, Brazil

Weltreise: Kunst aus Deutschland unterwegs, ZKM Karlsruhe | Museum für Kunst und
Medianttechnologie, Karlsruhe, Germany

Tea with Nefertiti: The Making of an Artwork by the Artist, the Museum, and the Public,
Institut Valencià d'Art Modern; Palais des Beaux-Art BOZAR, Bruxelles, Belgium

Drunter und Drüber: Der Eigelstein, Kölnisches Stadtmuseum, Köln, Germany

2013

The Art is Present, Helga de Alvear Collection: Centro Cibeles de Cultura y Ciudadania,
Madrid, Spain

2012

Spies in the House of Art: Photography, Film, and Video, Metropolitan Museum of Art,
New York, NY

Animism. Modernity through the Looking Glass, Haus der Kulturen der Welt, Berlin,
Germany

Flipper, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf, Germany

Before the Law. Post-War Sculptures and Space of Contemporary Art, Museum Ludwig,
Cologne, Germany

2011

Spaces: Photographs by Candida Höfer and Thomas Struth, Sterling and Francis Clark
Art Institute, Williamstown, MA

Things are Queer, Highlights der Sammlung UniCredit, Marta Herford, Herford, Germany

RENA BRANSTEN

GALLERY

Conversations: Photography from the Bank of America Collection, Museum of Fine Arts, Boston, MA

El museu com a pretext, Museu d'Art de Sabadell, Spain

Zweibelfische, Jimmy Ernst & der chinesische Zirkel, Glückstadt – New York, Museum der Arbeit, Hamburg, Germany

Krupp-Fotografien and zwei Jahrhunderten, Villa Hügel, Essen, Germany

Streetlife und Homestories, Fotografien aus der Sammlung Gotees, Museum Villa Stuck, Munich, Germany

Ileana Sonnabend, An Italian Portrait, Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy

LITOS-GRAFERA, Stavenger Kunstmuseum, Stavenger, Norway/Kunstcenter Silkeborg Bad, Silkeborg, Denmark

Historias de vida Material, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain

Testing Ground, Time Scale, Zabłudowicz Collection, London, UK

2010

El museu com a pretext, Museu Emordá, Figueras, Spain

Realismus, Das Abenteuer der Wirklichkeit, Kunsthalle in Emden, Emden, Germany

Dopplereffekt, Bilder in Kunst und Wissenschaft, Kunsthalle Kiel, Germany

La photographie n'est pas l'art – Collection Sylvio Perlstein, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France

Radical Conceptual, Positionen aus der Sammlung des MMK, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany

David Chipperfield Architects – Form Matters, Fundación Pedro Barrié de la Maza, La Coruna, Spain

Past Present Future, Le collezioni Fondazione Cariverona e UniCredit Group: arte per la città, Palazzo della Ragione, Verona, Italy

Konversationsstücke, Act III CLIMAX, Johnen Galerie, Berlin, Germany

15x1 45+, Kupferstich-Kabinett, Dresden, Germany

Ruhrblicke, Ein Fotografieprojekt der Sparkassen-Finanzgruppe, Zeche Zollverein (Sanaa-Gebäude), Essen, Germany

Photography, Galleri K. Oslo, Norway

Ein neuer Blick, Architekturfotographie aus den Staatlichen Museen zu Berlin, Museum für Fotografie, Berlin, Germany

Realismus, Das Abenteuer der Wirklichkeit, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, Germany

PressArt, Die Sammlung Annette und Peter Nobel, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg, Austria

RENA BRANSTEN

GALLERY

Auswertung der Flugdaten, Kunst der 80er, Eine Düsseldorfer Perspektive, K21
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany

In & Out – Six from Düsseldorf, Santa Moria della Scala, Siena, Italy

Italian Journey, Thirty-five international artists in the Italy of today, Palazzo Fabroni,
Pistoia, Italy

Hyper Real: Die Passion des Realen in Malerei und Fotografie, Museum Moderner Kunst
Stiftung Ludwig, Vienna, Austria

Out of the office, Unternehmensgalerie Ruhr.2010/Kunstwerke aus Firmensammlungen,
kunstmuseum Bochum, Germany

Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Project, National Arts Club, New York, NY

Past Present Future: Highlights from the UNICredit Group Collection, Tapo Kredi Cultural
Center, Istanbul, Turkey

Pieces of 9: Reframing the Collection, University Art Museum, Long Beach, CA

2009

Of Other Spaces, Columbus College of Art & Design, Columbus, OH

Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Welkugel, Martin-Gropius-Bau, Berlin

Objectivites. La photographie a Dusseldorf, Musee d'Art modern de la Ville de Paris,
Paris, France

*INSIDE//OUTSIDE: Innen und Ausblick in der zeitgenössischen deutschen
Fotografie*, Museum Küppersmühle Duisburg, Duisburg, Germany

BESart. Banco Espirito Santo Collection. The Present: an Infinite Dimension, Museu
Colecção Berardo, Lisboa, Portugal

Accrochage, Johnen + Schöttle, Köln, Germany

Art of Two Germanys/Cold War Cultures, LACMA, Los Angeles, CA

Toluca éditions. 2003 2009. 16 Títulos. Fotografía, Lieteratura, Diseño, Museo de Arte
Moderno, Mexico City, Mexico

The Complete Schirmer/Mosel Collector's Editions 2001-2008, Schirmer/Mosel
Showroom, Munich, Germany

Sigmar Polke. Wir Kleinburger! Clique, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
1968. Die Große Unschuld, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany

La vida privada. Coleccion Josep M Civit, Museo Bellas Artes Gravina, Barcelona, Spain

Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Weltkugel, Iziko South African National Gallery,
Kapstadt, South Africa

Holbein bis Tillmans. Prominente Gäste aus dem Kunstmuseum Basel, Schaulager,
Basel, Switzerland

seitenwechsel. Unsere sammlung neu gesehen, Museum Kunst Palast, Düsseldorf,
Germany

RENA BRANSTEN

GALLERY

60 Jahre – 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

Labyrinth:: Freiheit/Labirinto:: Libertà/Larirint:: Lidëza, Festung Franzensfeste, Franzensfeste, Italy

Bücher, Bücher, Bücher, nichts als Bücher, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal, Germany

Kunst und Kalter Krieg: Deutsche Positionen 1945-89, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Nürnberg, Germany

The Making of Art, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany

Espacios Urbanos. Andreas Gursky, Candida Hofer, Axel Hutte, Thomas Ruff, Thomas Struth, Fundacion PROA, Buenos Aires, Argentina

Decline and Fall, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA

Sigmar Polke: Wir Kleinburger! Pop, Hamburger Kunsthalle, Hamburg

Spielarten. Fotografie und Literatur, Konstanzer Kulturzentrum am Munster, Richentalsaal, Konstanz, Germany

BAM Photography Portfolio III, Massachusetts Institute of Technology/List Visual Arts Center (MIT), Cambridge, MA

Beautiful Fictions. Photography at the AGO – featuring the Vivian & David Campbell Collection, Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada

Traces: IMMA Limited Editions, Irish Museum of Modern Art Dublin, Dublin, Ireland

Kunst und Klater Krieg. Deutsche Positionen 1945-89, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany

Vision Building. Architecture in Contemporary Photography, Savannah College of Art and Design (SCAD)/ Gutstein Gallery, Savannah, GA

Flexible Aura, Brain Factory, Seoul, South Korea

Past Present Future. Highlights from the UniCredit Group Collection, Bank Austria Kunstforum, Wien, Austria

David Chipperfield – Form Matters, Design Museum, London, England

Die Dusseldorfer Schule. Photographien 1970-2008 aus der Sammlung Lothar Schirmer, Bayerische Akademie der Schönen Künste, Munich

Feedback – Werke aus der Sammlung von Arp bis Herold, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Rolandseck, Germany

Best of 50 Years, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

just what is it...100 Jahre Kunst der Moderne aus privaten Sammlungen in Baden-Württemberg, 10 Jahre Museum für Neue Kunst im ZKM, Museum für Neue Kunst/ZKM Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

Ruhrblicke, Zeche Zollverein (Sanaa-Gebäude), Essen, Germany

RENA BRANSTEN

GALLERY

- 2008 *Stadt-Bild-Köln. Photographien von 1880 bis heute*, Goethe-Institut, Rotterdam, Netherlands
Art is for the Spirit: Works from the UBS Art collection, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
Hans Poelzig (1869-1936). Architekt – Lehrer – Künstler, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main, Frankfurt, Germany
Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Welkugel, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Inside Architecture: Selections from the Permanent Collection, MOCA, Los Angeles, CA
Museen: Schöner Bauen – Besser Schauen. Architektur & Denkbilder, Museum Liner, Appenzell, Switzerland
Sichtbarwerden, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin
Paraisos indefinidos, Patio de Escuelas, Centro de Fotografía Universidad de Salamanca, Salamanca, Spain
'We Are Stardust. We Are Golden.' *Women at Johnen + Schöttle since 1984*, Johnen + Schöttle, Köln, Germany
Kavalierstart 1978-1982, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Le Louvre a Québec. Les arts et la vie, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Canada
REAL. Fotografien aus der Sammlung der DZ Bank, Städel, Frankfurt, Germany
En Prival 1, Es Baluard Museu de'Art Modern i Contemporani de Palma, Spain
memoria. casting a gaze, Contemporary Art Museum, Kumamoto, Japan
Fotografis, Collection Reloaded, Bank Austria Kunstforum, Wien, Austria
- 2006 *Imposing Order: Contemporary Photography and the Archive*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA
- 2005 *The Anniversary Show*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA
Worth a Thousand Words: the Book as Image, Sonoma State University, Rohnert Park, CA
- 2004 *Artitecture*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA
- 2003 *Scenery*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA
- 2002 *Zwischen Schönheit und Sachlichkeit*, Kunsthalle in Emben, Germany
Today til now: Contemporary Photography from Düsseldorf, Part 1, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
- 2001 *Museum as Subjects*, The National Museum of Art, Osaka, Japan
minimalismos, un signo de los tiempos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia Aldeasa, Madrid, Spain

RENA BRANSTEN

GALLERY

- In Between: Art and Architecture*, Austrian Museum of Applied Art, Vienna, Austria
Depicting Absence/Implying Presence, San Jose Institute of Contemporary Art, San Jose, CA
Show Time, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA
- 2000 Museum of Contemporary Photography, Chicago, IL
Of the Moment: Contemporary Art from the Permanent Collection, SFMOMA, San Francisco, CA
Inside Out: Reality or Fiction?, Sean Kelly Gallery, New York, NY
Paper Cuts, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA
Ansicht Aussicht Einsicht, (*Gursky, Höfer Hütte, Ruff, Struth*), Crakow (catalogue) Kunsthalle Kornwestheim, Stuttgart, Germany
Architecture without shadow, Centro de Cultura Contemporanea, Barcelona, Spain (catalogue)
BMW exhibition, Deichtorhallen, Hamburg, Germany (catalogue)
- 1999 *Not There*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA
- 1998 *Spread*, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA
Stilleben, Kunstverein Goppingen, Goppingen, Germany
- 1997 *Elke Denda/Candida Höfer*, SalzburgerKunstverein, Salzburg, Austria
Normotic, One Great Jones, New York, NY
- 1995 *Giovani Artisti Tedeschi*, Centro d'Arte Contemporanea, Castello di Rivara, Turin, Italy
Zimmerdenkmaler, Blumenstrasse, Bochum, Germany
Five Photographers, Rena Bransten Gallery, CA
- 1994 *Beyond Recognition*, Contemporary International Photography, National Gallery of Australia, Canberra, Australia (traveling exhibition)
Das Genre Tier, Munich, Germany
Deutsche Kunst mit Photographie. Die 90er Jahre, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany
Architektur in der Fotografie, Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg, Germany
Los Gerneros de la Pintura, Centro Atlantico de Arte Moderna, Las Palma, Spain
- 1993 *Photographie in der deutschen Gegenwartskunst*, Museum Ludwig, Germany
Distanz und Nahe, Nationalgalerie, Berlin, Germany
- 1992 *Gilles Porret, Christoph Rutimann, Candida Hofer*, Kunsthalle Palazzo, Liestal Galerie, Italy

RENA BRANSTEN

GALLERY

- Johnen & Schottle, Cologne, Germany
Humpty Dumpty's Kaleidoscope: A New Generation of German Artist, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
Finale, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Cologne, Germany
Four Visions of Interior and Exterior Landscapes, Galerie Lehmann, Lausanne, Switzerland
- 1991 *Typologies: Nine Contemporary Photographers*, Newport Harbor Art Museum, Newport, Beach, CA, USA
Aus der Distanz - Photographien von Bernd und Hilla Becher, Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hutte, Thomas Ruff, Thomas Struth, Petra Wunderlich, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf, Germany
Paesaggi - La Scuola di Rivara, Castello di Rivara, Turin, Italy
- 1990 *German Photography. Documentation and Introspection*, Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, CT
Perspectives on Place - Attitudes Toward the Built Environment, University Art Gallery, San Diego, CA
Gunther Forg, Andreas Gursky, Candida Hofer, Thomas Ruff, Kunstverein, Ulm, Germany
- 1989 *Shifting Focus*, Arnolfini Gallery, Bristol - Serpentine Gallery, London, UK
Sei Artisti Tedeschi, Castello di Rivara, Turin, Italy
Accrochage II, Galerie Meert/Rihoux, Brussels, Belgium
- 1988 Galerie Rudiger Schottle, Munich, Germany
Fotografen, APAC, Neuer, Germany
Klasse Bernhard Becher, Galerie Johnen & Schottle, Cologne, Germany
- 1987 *Foto/Realismen*, Kunstverein Munich: Nationalgalerie im Kunstforum der Rundkreditbank Berlin, Germany: Villa Dessauer, Bamberg, Germany
- 1986 *Gursky, Hofer, Hutte*, Ausstellungsraum Brukenstrasse, Dusseldorf, Germany
Fotografie und Skulptur, Hansaallee, Dusseldorf, Germany
Sieben Fotografen, Galerie Rudiger Schottle, Munich, Germany
- 1984 *Aus den Trummern*, Rheinisches Landesmuseum Bonn, Germany
- 1983 *22 Fotgrafinnen. Ein Querschnitt Zeitgenossisher Fotografie*, Hahnentorburg, Cologne, Germany

RENA BRANSTEN

GALLERY

- 1982 *Work by Young Photographers from Germany*, Art Galaxy, New York, NY
- 1981 Galerie Konrad Fischer (Förderprogramm für junge Kunst), Internationaler Kunstmarkt,
Cologne, Germany
- 1979 *In Deutschland - Aspekte gegenwartiger Dokumentarfotografie*, Rheinisches
Landesmuseum, Bonn, Germany
Schlaglichter. Eine Bestandsaufnahme aktueller Kunst im Rheinland 1979, Rheinisches
Landesmuseum, Bonn, Germany
- 1978 *Europa und Vorderasien*, Museum für Volkerkunde, Hamburg, Germany
- 1976 *Nachbarschaft*, Kunsthalle Düsseldorf, Germany

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

- Bibliothèque Nationale de France, Paris
Centre Pompidou, Paris, France
Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Centro de Fotografía Universidad de Salamanca, Spain
Deutsche Nationalbibliothek, Frankfurt am Main, Germany
DG Bank Collection, Germany
The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, CA
Kunsthalle Basel, Switzerland
Kunsthalle Hamburg, Germany
Kunsthalle Karlsruhe, Germany
Kunsthaus Bregenz, Austria
Museum Folkwang, Fotografische Sammlung, Essen, Germany
Museum of Modern Art, New York, NY
Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA
Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg, Germany
St. Louis Art Museum, St. Louis, MO
ZKM Karlsruhe, Germany